



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana

Istituto Omnicomprensivo “Pestalozzi”

Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado a indirizzo musicale

Scuola Secondaria di Secondo Grado a indirizzo Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Corso serale di Istruzione degli Adulti a indirizzo Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Viale Seneca - Villaggio Sant’Agata Zona A 95121 Catania - Tel. 095454566 – Fax 095260625

email: ctic862001@istruzione.it - pec: ctic862001@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.iopestalozzi.edu.it/>

Circolare n. 310

Catania, 15 marzo 2024

- Ai genitori, agli alunni e ai docenti delle classi IIIC e IIID – Scuola Secondaria di I grado – Sede Centrale
- P.c. al D.S.G.A
- Bacheca di Argo e Sito Web

Oggetto: Avvio delle attività didattiche - Progetto “Pensieri e Parole ... Donne e Cantautori” A.S. 2023/2024 – Rettifica calendario degli incontri

A parziale rettifica della Circolare n. 302 dell’11 marzo scorso, a causa dell’interdizione del plesso Centrale per disinfezione nelle date 14 e 15 marzo (Circolare n. 304 del 13/03/2024), con la presente si comunica che le attività didattiche del **progetto “Pensieri e Parole ... Donne e Cantautori”** prenderanno il via **venerdì 22 marzo p.v.** sempre nel Saloncino della sede Centrale.

Le attività del progetto, progettate e condotte dalle animatrici scolastico-culturali del Comune di Catania, coinvolgeranno – alla presenza dei docenti delle rispettive classi – le Terze sezioni C e D della Scuola Secondaria di I grado (sede Centrale).

Il progetto prevede due incontri della durata di due ore ciascuno come esplicitato nel seguente **calendario rettificato:**

venerdì 22 marzo - ore 10:00-12:00 classi III C e IIID insieme

mercoledì 27 marzo - ore 11:00-12:00 classe III C;

- ore 12:00-13:00 classe III D.

Abstract del progetto:

Così come in letteratura, nell'arte e nella poesia anche nella musica la donna è onnipresente. Vera musa ispiratrice, ma anche interprete e cantautrice, là dove la musica non vuole essere solo celebrativa ma anche mezzo di denuncia di tematiche che affliggono la società. Il legame tra il cantautorato "impegnato" italiano e la letteratura è sempre più rilevante, soprattutto a partire dagli anni '60, infatti poesia e musica esprimono emozioni. La poesia possiede la sua musicalità e, probabilmente, il compito che ieri era affidato alla poesia oggi è affidato alle canzoni, i cui testi sono vere proprie poesie, anche se rimarranno sempre forme espressive diverse. E così incontreremo "La donna cannone" di Francesco De Gregori, "Le passanti" di Fabrizio De André, apprezzeremo "La cura" di Franco Battiato, non ci accontenteremo con Carmen Consoli di un "Amore di plastica", ci faremo incantare dal "Canto delle sirene" di Vinicio Capossela, e resteremo con Battisti nel dubbio che "Non è Francesca".

Finalità: Attraverso i cantautori si analizzeranno le diverse sfaccettature del mondo femminile, cogliendone nelle parole l'essenza vera della donna, a cui seguiranno pensieri, parole e riflessioni. La scelta di approfondire i testi delle canzoni permette di descrivere meglio la poliedricità del mondo femminile con un linguaggio più moderno e innovativo che aggiunge alla bellezza delle parole, la risonanza che la musica provoca nel pronunciare quelle parole.

Metodologia: Il progetto prevede l'utilizzo della metodologia teatrale:

- Ascolto delle canzoni selezionati
- Studio dei testi
- Lettura recitata
- Scrittura creativa
- Espressione corporea.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Elena Di Blasi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D. Lgs. n. 39/1993